

CulturaBA

Del 5 al 11 de junio de 2008

TANGO DEL MUNDO

La música porteña por excelencia estará presente en los principales festivales internacionales del género, gracias a un convenio que el Gobierno de la Ciudad suscribió al comenzar el año. Los destinos del 2x4 para 2008 son París, Berlín, Granada, San Pablo, Beijing y Medellín, entre otros. **PÁGINAS 4-5.**

Calidad garantizada

Cinco obras para adultos comienzan a recorrer las sedes del Circuito de Espacios Culturales, con funciones gratuitas. **PÁGINA 3.**



AÑO **6**
Nº**313**
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

CulturaBA está disponible en **www.buenosaires.gov.ar**, clickeando en "Cultura". Desde allí también puede imprimirse.

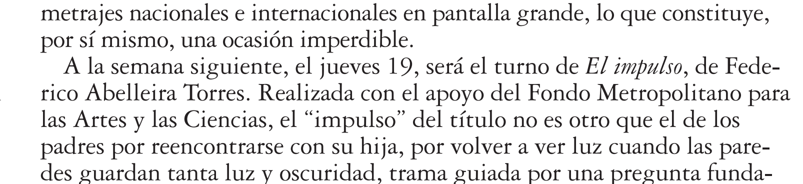


[Del 5 al 11 de junio]

Ⓖ Gratis

CINEVIVO EN EL 25 DE MAYO

Algo nuevo para ver



A partir de hoy, con organización del Portal Cinevivo, el cine independiente argentino cuenta con un nuevo espacio de exhibición. Las proyecciones serán todos los jueves, en el recientemente restaurado Complejo Cultural 25 de Mayo, en el barrio de Villa Urquiza.

El éxito que el cine independiente producido en Argentina disfruta, de un tiempo a esta parte, en los más renombrados festivales internacionales, por momentos puede ocultar una realidad más dura: esas mismas imágenes tienen escasas posibilidades de ser conocidas en su propia tierra, sobre todo fuera del circuito del público especializado. Atento a ello, el Ministerio de Cultura porteño decidió aunar esfuerzos con Cinevivo, portal de Internet dedicado a la difusión del cortometraje y el largo independiente, con el fin de darle un espacio a tan importante expresión cultural. Así, a partir de hoy, todos los jueves, los vecinos podrán disfrutar de las más jóvenes expresiones del cine nacional, en un espacio inmejorable: el renovado Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo (Av. Triunvirato 4444), a una entrada módica de tan sólo 5 pesos.

El ciclo comienza hoy con *Capital (todo el mundo va a Buenos Aires,* foto), ópera prima de Augusto González Polo. Ganadora del premio "Découverte de la Critique Française" en la 19º edición del Festival de Toulouse, en Francia. La película cuenta las desventuras amorosas porteñas de un joven misionero, interpretado por Alfonso Tort. La proyección será acompañada por la presentación, a las 20 hs., de Sebastián Kramer y sus Jacksons Veraniegos interpretando en vivo la banda de la película, y un show acústico de una de las más importantes bandas de la escena indie, Bicicletas.

El jueves próximo, 12 de junio, será el turno de una de las expresiones más relegadas de la producción cinematográfica, el cortometraje, a la que Cinevivo dedica un amplio espacio en su propia página web (http://www.cinevivo.com.ar), en donde puede verse mucha producción online. Desde las 20 hs., los vecinos podrán disfrutar, así, de una importante selección de cortometrajes nacionales e internacionales en pantalla grande, lo que constituye, por sí mismo, una ocasión imperdible.

A la semana siguiente, el jueves 19, será el turno de *El impulso*, de Federico Abelleira Torres. Realizada con el apoyo del Fondo Metropolitano para las Artes y las Ciencias, el "impulso" del título no es otro que el de los padres por reencontrarse con su hija, por volver a ver luz cuando las paredes guardan tanta luz y oscuridad, trama guiada por una pregunta fundamental: ¿cuánto tiempo puede tardar un padre en superar el dolor frente a la separación de su hijo?

Finalmente, el 26, último jueves del mes, será el turno del documental, con *Puerta 12*, de Pablo Tesoriere. En sus noventa minutos, esta propuesta indaga las circunstancias de la que muchos consideran la mayor desdicha de la historia del fútbol: un incidente aún no esclarecido en la cancha de River Plate en el que perdieron la vida 71 personas. La valentía y el interés de este trabajo le valió abrir la 10º edición del Festival Internacional de Derechos Humanos.

En suma, programación atractiva y prácticamente inédita, que permite a los vecinos tomar contacto con una de las expresiones artísticas más vitales de la escena porteña de hoy.

FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD
Teléfono: 4323-8000, interno 4254.

BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO LEZAMA.** Artesanías y espectáculos.

BARRIO NORTE
Av. Córdoba y Junín.
Ⓖ Martes a viernes, 11 a 18 hs. **PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.**

CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado. Av. Díaz Vélez y Campichuelo.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO CENTENARIO.** Artesanías y espectáculos.

CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO LOS ANDES.** Artesanías y espectáculos.

CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO CONGRESO.** Artesanías y espectáculos.

MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO ALBERDI.** Artesanías y espectáculos.

LA BOCA
Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea.
Ⓖ Jueves, viernes, sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **VUELTA DE ROCHA.**

PALERMO
Malabia y Costa Rica.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO PALERMO VIEJO.**
Av. Santa Fe y Uriarte.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **PLAZOLETA SANTA FE.**

PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO AVELLANEDA.** Artesanías y espectáculos.

PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS.** Artesanías y espectáculos.

BELGRANO
Av. Juramento, Vuelta de Obligado, Cuba y Echeverría.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **PLAZA MANUEL BELGRANO.**

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO PLAZA URQUIZA.** Artesanías. Sábados y domingos, 18 a 21 hs. **PATIO DE TANGO "TANGO BRUJO".** Clases de tango sin interrupción.
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO RECOLETA.** Artesanías y espectáculos.

RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO EL RETIRO.** Artesanías y espectáculos.

SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO SAAVEDRA.** Artesanías y espectáculos.

SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO HUMBERTO I.** Artesanías y espectáculos.

Otras ferias

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Todos los días, 10 a 19 hs. **FERIA.** Libros y discos usados.

PASEO DARWIN
Honduras y Av. Juan B. Justo.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. **OBJETOS, ARTE Y DISEÑO.** En el espacio reacondicionado por el Gobierno porteño. Se realizan, además, actividades culturales.

PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
Domingos, 10 a 17 hs. **FERIA DE SAN PEDRO TELMO.** Antigüedades y obras de arte.

PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. **FERIA MANUALISTA DE PLAZA CORTÁZAR.**

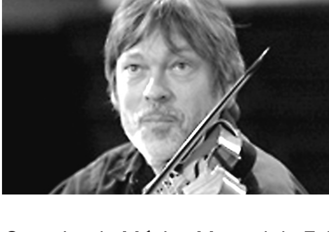
BARRIOS

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220.
Ⓖ Todas las actividades son gratuitas.
Jueves, 17 hs. **CICLO DE CINE "OTRA MIRADA".** *El amante*. Francia / Gran Bretaña, 1991). Dir.: Jean-Jacques Annaud. Viernes, 17 hs. **CICLO DE CINE "OTRA MIRADA".** *Una relación pornográfica*. (1999). Dir.: Fréderic Fonteyne. 23 hs. **LA WAK'A.** Espacio de encuentro de los pueblos originarios, en círculo, alrededor de la fogata junto a la Kalasaya (piedra ceremonial). Para ntercambiar y reflexionar acerca de los conocimientos de los pueblos originarios, sus vivencias y la aplicación a la vida diaria como un aporte positivo al desarrollo urbano. Canchas Peuser. Sábado. 13 hs. **ARTESANOS MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Exposición de artesanías urbanas. Frente al Mástil. 15 hs. **TARDE DE CHICOS.** *Al pan, pan, y al vino, vino*. Títeres. En la Estación Clemente Onelli (tren histórico) o en el Centro de Artes Escénicas "Antiguo Tambo" (si hace frío). 16 hs. **CICLO "ARTISTAS POR LOS BARRIOS".** *Cuentos con globos*. Centro de Artes Escénicas "Antiguo Tambo". 16 hs. **ESCUCHANDO LAS VOCES DE UN CUENTO.** Una propuesta para acercarse al mundo del libro de una manera lúdica y divertida. Lectura de cuentos clásicos y contemporáneos para niños. Con las profs. Viviana Salinas, Irma Mansilla y Andrea Lewy Smith. Medioteca de la Casona de los Olivera. 17 hs. **TARDE DE MÚSICA.** Qué Nos Queda. Presentarán su cd *Quilombito*. Escenario del Centro de Artes Escénicas "Antiguo Tambo". 17 hs. **CICLO "LOS MAESTROS, LA ESCUELA Y LA VIDA".** *La lengua de las mariposas*. España, 1999. Dir.: : José Luis Cuerd. Espacio Audiovisual de la Casona de los Olivera. 17 hs. **TALLER DE DANZAS FOLCLÓRICAS.** Para compartir música, danzas y una fraterna ronda de mate. El prof. Omar Ledesma explicará su danza "Dejando huella". Coordinado por el prof. Aníbal Castro Ruiz. En el Gimnasio del Polideportivo de Parque Avellaneda, Lacarra 1257. Domingo. 13 hs. **ARTESANOS MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Taller de muñequería, a cargo de Ángela, y exposición de artesanías urbanas. Frente al Mástil. 15 hs. **TARDE DE CHICOS.** *Charito y Canney*. Divertida puesta en escena de magia, humor, malabarismo, acrobacia, globología y títeres. En la Estación Clemente Onelli (tren histórico) o en el Centro de Artes Escénicas "Antiguo Tambo" (si hace frío). 15 hs. **JUANA LÁGRIMAS DE TIERRA.** De y dir.: Gabriela Alonso..Por el Grupo Teatro de la Intemperie. Lindero al Jardín de la Meditación. Punto de Encuentro: esquina de Av. Directorio y Lacarra. 16 hs. **ESCUCHANDO LAS VOCES DE UN CUENTO.** Una propuesta para acercarse al mundo de libro de una manera lúdica y divertida. Lectura de cuentos clásicos y contemporáneos para niños. Con las profs. Viviana Salinas, Irma Mansilla y Andrea Lewy Smith. Medioteca de la Casona de los Olivera. 16 hs. **TARDE DE MÚSICA.** Cuatro Payasos Muertos. Promoviendo su primer disco, que incluye fusión de folclore, reggae, funk, ska, etc. Escenario del Centro de Artes Escénicas "Antiguo Tambo". 17 hs. **CICLO CINE PARA TODA LA FAMILIA.** *Peter Pan*. Inglaterra, 2002). Dir.: : P.J. Hogan. Espacio Audiovisual de la Casona de los Olivera. Martes y miércoles, 17 hs. **CICLO "CINE PARQUE".** *Pulp Fiction*. Estados Unidos, 1994). Dir.: Quentin Tarantino. Espacio Audiovisual de la Casona de los Olivera.

C.CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 202. 4612-2412.
Ⓖ Todas las actividades son gratuitas.
CONVOCATORIA. El C. C. Marcó del Pont convoca a actores, actrices, narradores, pequeños grupos de teatro y danza a presentar material curricular a efectos de formar parte de este proyecto de espectáculos de pequeño formato para espacios reducidos o de cámara a llevarse a cabo en diferentes espacios del Circuito Espacios Culturales. *Presentación del material: Artigas 202, de lunes a viernes, de 14 a 19 hs.* Lunes a viernes, 14 a 20 hs. Domingos, 13 a 20 hs. A partir del miércoles 4. **MUESTRA COLECTIVA DE GRABADO.** Liliana Brienza, Adolfo Romanó, Ricardo Romero, Irma Sánchez. Sala 1. **ANALÍA GAVEGLIO.** Pinturas. Sala 2. **CAMINOS DE PAPEL.** Origami. Ricardo Alé y Nicolás Zoris. Sala Bruno Venier. *Hasta el 17 de junio.* **TALLER DE ESCULTURA F.K.** Galería. *Hasta el 29 de junio.* Viernes, 20 hs. **CONCIERTO DE GUITARRA.** Música argentina a cargo del dúo El Tremedal. Sábado, 20.30 hs. **CONCIERTO DE TANGO.** A cargo del grupo Antigua Fram Pimiento.. Domingo, 15 hs. **CICLO ARTISTAS POR LOS BARRIOS.** *Robin Hood*. De y dir.: Fabián Sabatini.

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255. 4931-9667.
Ⓖ Todas las actividades son gratuitas.
Jueves, 19 hs. **CICLO DE CINE "PROTEGER Y SERVIR".** *Harry el sucio*. 1971. Dir.: Don Siegel. Viernes, 21 hs. **CUATRO JINETES APOCALÍPTICOS.** Unipersonal de José Pablo Feinman. Dir.: Luis Romero. Con Mauricio Dayub. Sábado. 17 hs. **OÍD EL GRITO.** Obra realizada por el Grupo de Teatro Comunitario y Callejero Boedo Antiguo. Un recorrido a través de momentos de nuestra historia, narrados mediante una puesta teatral que trasciende lo didáctico. Dir.: Hernán Peña. 21 hs. **MÚSICA.** *Noche de murgas y tangos negros*. Se presentarán La Fonola Porteña, con tangos y murga, y Víctor Mur y Los Sospechosos, con tangos negros. Domingo. 15 hs. **CICLO ARTISTAS POR LOS BARRIOS.** *Cuento con globos*. 20.30 hs. **MÚSICA.** Las Tres Lunas del Tango. El clima del tango desde una perspectiva actual, tocando los tópicos del género sin caer en obviedades excesivamente trilladas. Miércoles, 19 hs. **CICLO DE CINE "PROTEGER Y SERVIR".** *Madigan*. 1963. Dir.: Don Siegel.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750. 4306-0301.
Ⓖ Todas las actividades son gratuitas.
GALERÍA DE ARTE. INÉS ALONSO SUÁREZ. Serie "Amazonia". Esculturas. Galería 1. Serie "Taurus" y serie "Cabecitas soñadoras". Galería 2. *Hasta el 25 de junio.* Jueves, 20 hs. **CICLO "CINE NEGRO".** *La muerte camina en la lluvia*. Argentina, 1948. Dir.: Carlos Hugo Christensen. Viernes, 21 hs. **ENLACES.** Poesía + música + intervención visual. Idea y producción: Nicolás Pinkus. Coordinación musical: Gabriel Incola. Mauro Lococo, Patricio Grinberg (poetas). Obra de André Vallias (poemas visuales). Gabriel Nicola (músico). Sábado. 15 hs. **CICLO "ARTISTAS POR LOS BARRIOS".** *Canta que te canta*. 16.30 hs. **TALLER DE TÍTERES.** El espacio de taller correspondiente a La Calle de los Títeres presentara una propuesta orientada a la comprensión y realización del objeto títeres, así como al armado y narración de historias. 17 hs. **JUANITO... A LA ORILLA.** Obra de títeres. De y dir.: Celeste López. Por el grupo La Mirabilla. 18 hs. **CLASES DE FOLCLORE.** A cargo de Santiago Bonacita. 20.30 hs. **CICLO "FUSIONES LATINOAMERICANAS".** Sandra Peralta Grupo. Cantante peruano-argentina. 21.30 hs. **LOS MOJITOS.** Incondicional amor a la canción desde cuatro perspectivas diferentes. Fernando Cornejo (voz y guitarra criolla), Richy Salguero (guitarra criolla, cuatro venezolano y coros), Federico Maiocchi (contrabajo y coros), Natalia Galik (congas, bongoes, accesorios y coros). Domingo. 15.30 hs. **JUANITO... A LA ORILLA.** Obra de títeres. De y dir.: Celeste Lópéz. Por el grupo La Mirabilla. 17 hs. **EL LLAVERO SOLITARIO.** Obra de títeres. Dir.: Claudio "Colo" Nachman.Por el grupo Dimes y Diretes. 18 hs. **CLASES ABIERTAS DE TANGO.** A cargo del



Música para oídos sensibles.
Este fin de semana, la música reina en el Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo (Av. Triunvirato 4444). El viernes, a las 20 hs., la Dirección General de Enseñanza Artística organizó la presentación –con entrada libre y gratuita– del conjunto de percusión del Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla, que dirige Miguel Ángel Gilardi, con la presencia como invitada de la cantante Gabriela Guzzo.
Mientras, el domingo a las 16, la Academia Bach de Buenos Aires, dirigida por el Maestro Mario Videla, continúa festejando su 25º aniversario con conciertos comentados. Este segundo concierto será dirigido por el prestigioso violinista maestro Manfredo Kraemer, quien interpretará el *Concierto para cuerdas, Sinfonía en Sol mayor* y *Sonata en Do Menor para violines* de J.F Fasch. El cierre de este aniversario será el domingo 14 de septiembre a las 16 hs., con la dirección de Federico Cianio y la presencia de Capella Seicento. Juntos interpretarán, con instrumentos de época, un concierto para flauta y otro para solistas de J.F Fasch, finalizando con la *Cantata Nº 125* de Johan Sebastian Bach.
Los precios de las entradas son los siguientes: general, $15 y $10; estudiantes y jubilados, $7. Informes: 4524-7997.

El drama en el barrio

Cinco obras de primer nivel comienzan una gira en el Circuito de Espacios Culturales hasta el mes de agosto. Las funciones serán con entrada libre y gratuita. Ellas son *Como sola... (No es el peso lo que pesa)*, *Todos los judíos fuera de Europa*, *Jinetes apocalípticos*, *Criminal* y *Alfonsina*.



A partir de mañana, y hasta el domingo 22 de agosto, el Ministerio de Cultura porteño, a través de la Dirección de Promoción Cultural, presenta "Teatro en los Barrios - Temporada 2008", ciclo en el que cinco elencos rotarán por las ocho sedes del Circuito de Espacios Culturales, ubicadas en distintos puntos de la Ciudad, ofreciendo un total de veintisiete espectáculos teatrales de calidad con entrada gratuita.

La programación está compuesta por obras interpretadas por elencos de primer y destinadas al público adulto. El espíritu de esta iniciativa es acercar el teatro a los distintos barrios, para que vecinos y vecinas de todas las edades puedan disfrutar del viejo arte de la actuación en forma gratuita.

Las obras que se presentan en esta oportunidad son: *Jinetes Apocalípticos*, unipersonal de José Pablo Feinmann; *Como sola... (No es el peso lo que pesa)*, de Marta Albanese; *Todos los judíos fuera de Europa*, de Leonel Giacometto; *Alfonsina*, de Carlos Alberto Andreola, y *Criminal*, de Javier Daulte.

En *Jinetes Apocalípticos* se alternan en escena la peste, la muerte, el hambre y la guerra. Son cuatro jinetes que cabalgan bajo la sombra de un inminente apocalipsis: un padre fanático de la seguridad; el más decadente reencuentro de cinco ex militantes; un amo y un banquete macabro, y un hombre de negocios en acción el fatídico 11 de septiembre de 2001. La ferocidad de la condición humana llevada a su extremo. Nadie sabe si algo permanecerá. Todos saben que ya nada será como antes. Actúa Mauricio Dayub, bajo la dirección de Luis Romero. La escenografía y el vestuario son de Osvaldo Pettinari, y la música original, de Federico Marrale.

En *Como sola... (No es el peso lo que pesa)*, cada uno de los personajes en escena sabe qué cosa engorda, y que no deben superar las mil calorías diarias... pero no están solas; son solas. Y comen solas. Para escuchar otras voces encienden la radio, por ejemplo, y terminan con bronca por lo que escuchan, estrellando el receptor contra la pared. Entonces, un chocolate con almendras es el remedio justo, el mimo necesario. Las actuaciones corren por cuenta de Marta Albanese, Coni Vera, Tuchi Elkana, y la dirección es de Rosa Celentano.

La acción de *Todos los judíos fuera de Europa*, en tanto, transcurre tras la invasión alemana a Polonia, en 1939: los nazis abrieron allí los primeros asentamientos de trabajos forzados para la población judía, donde miles de prisioneros murieron de agotamiento y hambre. La acción teatral se sitúa en el estudio de una casa expropiada de Danzig, una ciudad portuaria, a fines de 1940, y muestra el vínculo de un profesor universitario de geografía, una ama de llaves, ambos alemanes y un joven judío, polaco, proveniente de un campo de concentración, mientras las fuerzas armadas alemanas encargan la tarea de cómo trasladar a los judíos europeos fuera del continente. Dirigida por Alejandro Ullua y con producción ejecutiva de Pablo Silva, la obra cuenta con las actuaciones de Salo Pasik, Regina Lam y Alejo Ortiz.

Las entradas pueden retirarse en forma gratuita en las sedes del ciclo, una hora antes de cada función.

Alfonsina cuenta alegóricamente la apasionada vida de la poetisa Alfonsina Storni, tomando su obra, la correspondencia generacional con la protagonista y su relación con el gran poeta español Federico García Lorca. Con las actuaciones de Amelia Bence y Rolando Alvar, y con dirección de Rodolfo Graciano. Finalmente, en *Criminal* el espectador se encuentra con dos sicoanalistas, un matrimonio y la locura entre ambas partes. La historia comienza cuando el sicoanalista de Diana visita al sicoanalista de Carlos para evitar que se cometa un crimen. De este modo irá reconstruyéndose la historia de cada médico y su paciente, develando una progresiva y creciente influencia de los segundos sobre los primeros, invirtiéndose los roles y develando una trama cada vez más... delirante y criminal. "Trabajamos *Criminal* con la convicción y el anhelo de que las piezas de este rompecabezas tragicómico se ajusten a los trajes de nuestros actores, y que cada uno de ellos trabaje su personaje para encontrar su propio deseo... que lo mueve, que lo rige y que lo desplaza hasta esta locura, denominada por algunos como 'la venganza de los pacientes'", comenta Pablo Silva, director de la obra. Actúan Carlos Nieto, Enrique Dumont, Marcelo Griess.

Pido la palabra. Fortalecer la posibilidad de que los niños participen con sus ideas en la toma de decisiones sobre el futuro de la Ciudad en que viven constituye parte fundamental de la inclusión cultural. Por ello, desde esta semana, los chicos de entre 8 y 10 años están invitados a participar de los Consejos de Niños y Niñas, verdaderos foros donde los porteños más jóvenes tienen la posibilidad de pensar, divertirse e imaginar propuestas para Buenos Aires en los Centros de Gestión y Participación Ciudadana de los distintos barrios. **Las reuniones tienen una duración de dos horas, y la participación es, desde ya, libre y gratuita. Por cualquier consulta, comunicarse al 4342-7870, internos 33 y 34. Martes, a las 17.30 hs. CGPC 4.** Suárez 2032. **Miércoles, a las 17.30 hs. CGPC 6.** Av. Díaz Vélez 4558. **CGPC 10.** Bacacay 2968. **CGPC 11.** Ricardo Gutiérrez 2254. **CGPC 13.** Av. Cabildo 3067. **CGPC 15.** Av. Córdoba 5690. **Jueves, a las 17.30 hs. CGPC 3.** Junín 521. **CGPC 8.** Santander 4936.

PROGRAMACIÓN

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255. 4931-9667.
Viernes 6/6, 21 hs. CUATRO JINETES APOCALÍPTICOS.
Viernes 18/7, 21 hs. COMO SOLA.
Viernes 1/8, 21 hs. ALFONSINA.
Viernes 29/8, 21 hs. CRIMINAL.

C. CULTURAL RESURGIMIENTO
Artigas 2262. 4585-4960.
Viernes 13/6, 21 hs. COMO SOLA.
Sábado 14/6, 21 hs. TODOS LOS JUDÍOS FUERA DE EUROPA.
Domingo 15/6, 20 hs. CUATRO JINETES APOCALÍPTICOS.
Viernes 20/6, 21 hs. CRIMINAL.
Viernes 15/8, 21 hs. ALFONSINA.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4552-4229.
Sábado 7/6, 21.30 hs. TODOS LOS JUDÍOS FUERA DE EUROPA.
Viernes 20/6, 21 hs. COMO SOLA.
Viernes 4/7, 21 hs. ALFONSINA.
Viernes 22/8, 21 hs. CRIMINAL.

C. CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200. 4923-5876.
Domingo 22/6, 20 hs. CUATRO JINETES APOCALÍPTICOS.
Sábado 5/7, 21 hs. COMO SOLA.
Sábado 12/7, 21 hs. ALFONSINA.
Sábado 19/7, 21 hs. CRIMINAL.

C. CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535. 4342-6610.
Sábado 28/6, 21 hs. ALFONSINA.
Sábado 26/7, 21 hs. COMO SOLA.
Sábado 2/8, 21 hs. CRIMINAL.

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220.
Sábado 28/6, 18 hs. CRIMINAL.
Sábado 5/7, 18 hs. ALFONSINA.
Sábado 12/7, 18 hs. COMO SOLA.

C. CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 202. 4612-2412.
Sábado 5/7, 21 hs. ALFONSINA.

C. CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750. 4306-0301. **Viernes 11/7, 21 hs. CRIMINAL.**
Viernes 18/7, 21 hs. ALFONSINA.
Viernes 25/7, 21 hs. COMO SOLA.

prof. Adolfo Godoy. **20 hs. CICLO "DOMINGOS DE TANGO".** Nicolás Ciocchini presenta su espectáculo *Viola mía*. Tangos, milongas y canciones criollas, un repertorio de piezas no tan transitadas, interpretadas sólo con voz y guitarra.
C. CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200. 4923-5876.
Las obras de teatro son a la gorra. Martes a domingos, 14 a 20 hs. ESPACIO VISUAL. FLOR. Muestra fotográfica de Leticia Bobbioni y Ariel Martínez Herrera. *Hasta el 10 de junio.* **Viernes, 21 hs. VIERNES DE FUSIÓN.** Atropello Carregal. Un rock fuerte y sólido y una constante incursión en otros géneros, como el funk, el reggae y algún toque rioplatense. Integrantes: Juan Franke, Ignacio Basello, Gonzalo Fernández, Guido Parisi, Juan Manuel Fernández. Y Roberto Planta. El sexteto de rock teatral estará presentando temas nuevos y algunos ya conocidos como "La primavera de Mario". **Sábado. 15 hs. CICLO ARTISTAS POR LOS BARRIOS.** *Libro magico*. Teatro ATP. Un musical para chicos de 3 a 100 años. Dir.: Ilay Martínez. **17 hs. LA LEYENDA DE LOS BICHITOS DE LUZ.** Teatro ATP. Dir.: : Paco Redondo. *Recomendada para chicos desde 4 años.* **21 hs. LA ÚLTIMA CINTA DE KRAPP.** Teatro para jóvenes y adultos. De Samuel Beckett. Dir.: Claudio Méndez Casariego. Una producción del C.C. Adán Buenosayres. Por el elenco de Producciones Propias (Teatro Adultos). **Domingo. 15 hs. UNA VENTANA A HALLOWEEN.** Teatro ATP. Comedia musical infantil. De Nora Ivitz y Mariela Bonilla. **17 hs. LA LEYENDA DE LOS BICHITOS DE LUZ.** Teatro ATP. Dir.: Paco Redondo. Recomendada para chicos mayores de 3 años. **19.30 hs. ACTO ESCOLAR.** Teatro para adolescentes y adultos. Dramaturgia y dir.: Eva Egido Leiva y Rubén Vejabalbán. Por el grupo Acciones Imaginarias.
CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO
Artigas 2262 (Paternal). 4585-4960.
Ⓖ Todas las actividades son gratuitas.
GALERÍA DE ARTE. Trabajo de recuperación fotográfica realizado por el C. C. Resurgimiento en el Archivo General de la Nación, vinculado con la historia del barrio y a la inmigración. **MUESTRA DEL TALLER DE VERANO DE CERÁMICA ARTÍSTICA. Sábado, 18.30 hs. CLASES DE TANGO.** Clase abierta, a cargo de la prof. Silvia Leone. **21 hs. SÁBADOS DE TANGO EN RESURGIMIENTO.** Tango y milonga. **Domingo, 15 hs. CICLO ARTISTAS POR LOS BARRIOS.** *El libro mágico*. Un musical para chicos de 3 a 100 años.
CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535 (San Telmo). 4342-6610.
Ⓖ Todas las actividades son gratuitas. Martes a viernes, 14 a 20 hs. Sábados y domingos, 16 a 21 hs. ¿JUEGO LIMPIO? MABEL RUGGIERO. Pinturas y técnicas mixtas. Curador: Jorge Mensi. *Hasta el 8 de junio.* **Viernes, 21 hs. CICLO ESTAMOS EN BANDA.** Presidente Chamuyo. Música bien porteña a partir de las influencias del rock, del folclore, y de los ritmos afroamericanos. **Sábado. 16 hs. CICLO "ARTISTAS POR LOS BARRIOS".** *Robin Hood*. **17.30 hs. PATIO DE LECTURA.** "Pistolas al amanecer". Poesía: Virginia Janza y Karina Maccio. Música: Chico Félix y Gabriel Landolfi. Espacio orientado a la lectura de poesía y narrativa. Para disfrutar de la expresión de diversos autores y narradores. *Si el tiempo lo permite, al aire libre en el patio del Centro Cultural.* **21 hs. CICLO A TELÓN ABIERTO.** *La hermana Leoparda, cocina para los pobres*. Unipersonal de Graciela Malvagni. **Domingo. 17 hs. TANGÓDROMO.** Dir.: Julio Galletti. Clases de tango a cargo del prof. Julio Galletti. Exhibición a cargo de las parejas más avanzadas. **18.30 hs. MILONGA ABIERTA. 20 hs. ORQUESTA TÍPICA CIUDAD BAIGÓN.** Su desempeño en la actualidad respeta el modelo conque fue concebida: el ambicioso proyecto de producir nuevos arreglos sobre las viejas obras maestras del tango e iniciar un nuevo lenguaje tanguero con

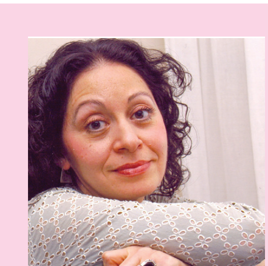
Convocatoria de la Orquesta de Cámara de la Ciudad. La Subsecretaría de Gestión Cultural del Ministerio de Cultura porteño llama a audiciones para cubrir cargos en todas las especialidades instrumentales: Primeros violines (9), Segundos violines (7), Violas (6), Violoncellos (6), Contrabajos (4), Flautas (2), Pícolo (1), Oboes (3), Clarinetes (3), Fagotes (2), Cornos (4), Trompetas (4), Trombones (3), Tuba (1), Percusionistas (4) y Pianistas (2). El próximo jueves 12 cierra la inscripción para jóvenes músicos de entre 15 y 26 años que quieran integrarse al nuevo organismo especializado en música de cámara y sinfónica. Contará con dirección musical de Gustavo Fontana y formación en música de cámara a cargo de Fernando Pérez, secundados por un equipo de docentes de primer nivel. Los seleccionados contarán con capacitación semanal y formación especial en el género. Se establecerá un régimen de ensayos y recibirán una beca mensual. **La sede de la Orquesta será el Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo, ubicado en la Av. Triunvirato 4444. Los interesados deberán bajar y completar el formulario desde www.buenosaires.gov.ar (donde también pueden ampliar información), y enviarlo por e-mail a orquestacamaraba@buenosaires.gov.ar.**

DESTACADO COLÓN

Tucumán 1171

BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLÓN. Finalizan hoy, a las 20.30, en el Teatro Ópera, las funciones por la Celebración del Centenario del Teatro Colón. El cuerpo de baile, dirigido por Guido De Benedetti, tendrá como artista invitado a Maximiliano Guerra. Primeras figuras de la compañía: Gabriela Alberti, Karina Olmedo, Carla Vincelli, Dalmiro Astesiano, Edgardo Trabalón. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Directores de orquesta: Carlos Calleja, Bruno D'Astoli y Mario Benzecry. Se han programado los siguientes fragmentos: Acto III de *El lago de los cisnes* (Galizzi-Tchaikovsky), Acto II de *La bayadera* (Belfiore-Minkus) y Acto III de *Coppelia* (Martínez-Delibes). **Localidades desde $16, en venta en la boletería, Tucumán 1171, de lunes a viernes de 9 a 17, y el día de la función en el Teatro Ópera, Av. Corrientes 860, a partir de las 17.**

MÚSICA DE CÁMARA-VIRGINIA CORREA DUPUY. Recital en celebración del Centenario, a realizarse en el Aula Magna del Colegio Nacional de Buenos Aires. La destacada mezzosoprano y pianista tucumana (foto) es egresada del ISATC, obtuvo numerosos premios y es reconocida internacionalmente. Integra habitualmente los elencos del Teatro Colón. Acompañará al piano Marcelo Ayub. Interpretarán, de Liszt, *Canciones sobre poemas de Víctor Hugo*; de R. Strauss, *Cuatro últimas canciones*; de Ginastera, *Canción a la luna lunanca* y *Canción al árbol del olvido*; de Montsalvatge, *Cuba dentro de un piano*, *Punto de Habanera*, *Chévere*, *Canción de cuna para dormir a un negrito* y *Canto negro*. **La cita es en Bolívar 263, mañana a las 18, con entrada libre y gratuita.**



EL ANIVERSARIO DE LA FERIA



MATADEROS, DE FIESTA

El espacio dedicado a la producción y difusión de las raíces nacionales celebra su cumpleaños número 22 este domingo, con la actuación del santiagueño Peteco Carabajal, un festival folclórico, el tradicional baile popular y mucho más.

Este domingo, la popular Feria de Mataderos se vestirá de fiesta para celebrar su vigésimo segundo año de vida. Y lo hará a lo grande, con una actuación de Peteco Carabajal, festival folclórico, gran baile popular y hasta una torta gigante, entre muchas otras propuestas, de 11 a 20 hs., con entrada libre y gratuita. Como cada domingo, la escenografía natural de estos festejos será el predio del ex Mercado Nacional de Hacienda, ubicado en Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales.

"La Feria es lo que uno soñó. Yo me enamoré de este lugar y me tomé muy a pecho lo de descentralizar la cultura como un lugar de encuentro, fiesta y respeto a la diversidad", asegura a **Cultura BA** Sara Vinocur, impulsora y actual directora de la Feria de Mataderos, y destaca que "la Feria está en medio de la calle, es un sitio de pertenencia, de solidaridad, de goce colectivo; estos veintidós años lo demuestran".

Este domingo, el agasajo incluirá la presentación del consagrado Peteco Carabajal. También serán de la partida Los Lihuel, Joselo Schuap, Tinkumanta, Las Voces del Boquerón, Gustavo Córdoba, La Yanarka, el grupo folclórico Sol Argentino y los ballets Sonckoy y Huaico Hondo. Además, como es costumbre, habrá destrezas gauchescas, comidas regionales, cineclub infantil, talleres gratuitos, paseo de las artes, gran baile popular, y más, todo en el marco de las mejores artesanías argentinas.

La Feria de Mataderos es un espacio permanente de producción y difusión de nuestras raíces culturales en todas sus expresiones. Se articula en base a tres ejes: artesanías tradicionales, festival artístico y destrezas gauchescas, en torno de las cuales se desarrollan diferentes actividades. Cada domingo tiene un color especial, con la celebración de distintas fiestas regionales, engalanadas por artistas y productos típicos representativos de cada zona. La Feria, que recibe la visita de más de ocho mil personas durante cada edición, conjuga en su escenario a los grandes del folclore con las nuevas tendencias del género.

obras nuevas en el género, manteniendo la tradicional formación de orquesta típica. **Miércoles, 19 hs. CICLO "VERMOUTH Y CELULOIDE".** *La niña santa.* 2004. Comedia dramática. Dir.: Lucrecia Martel. Ciclo de cine argentino, coproducción con el Programa de Medios Audiovisuales y el INCAA.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4552-4229.

Todas las actividades son gratuitas. ARTES VISUALES. Muestra del artista plástico Andrés Américo Gauna. **Jueves, 20 hs. DANZA.** El Ballet Institucional de La Escuela de Danzas "Aída Mastrazzi" presenta: *4 x 9: La Aritmética de la danza..* Intérpretes: Ballet institucional de la Escuela de Danzas "Aída Mastrazzi" del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. **Viernes, 17 hs. ENCUENTRO LITERARIO.** Se desarrollará un encuentro entre varios poetas y escritores del barrio de Chacarita, convocados por el CGPC N° 15. **Sábado. 18 hs. GRAFFITI.** Espectáculo de danza - teatro con técnicas de clown, circo y fantasía. Dir.: Cristina Moreira. Coreografía: Cristina Ribas. Por bailarines del Departamento de Artes del Movimiento "María Ruanova" del IUNA. **21.30 hs. TODOS LOS JUDÍOS FUERA DE EUROPA.** De Leonel Giacometto. Dir.: Alejandro Ullúa. **Domingo. 15 hs. CICLO "ARTISTAS POR LOS BARRIOS".** *Canta que te canta.* **18 hs. TANGÓDROMO.** Milonga musicalizada por DJ Blue. Tangos de ayer, de hoy y de siempre. **Martes, 19 hs. INAUGURACIÓN DE MUESTRAS.** Marcela Santantón y Andrea Trotta expresan un contrapunto vibrante de paletas y texturas. Sus obras registran ensueños y vivencias únicas e intransferibles. Curadora: Cecilia Casamajor. Apertura a cargo del músico Mariano Zambo. **Miércoles, 19 hs. PRESENTACIÓN DE INDUMENTARIA LEE-CHI.** Un desfile acompañado de proyecciones, con músicos en vivo.

FERIA DE MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. 4374-9664.
Domingo, 11 a 20 hs. LA FERIA CUMPLE AÑOS. Lo festeja con la tradicional Torta Gigante. Artista invitado: Peteco Carabajal. Tango, artesanías, corridas de sortijas, cineclub infantil, comidas regionales, talleres gratuitos, gran baile popular.

SALÓN DORADO DE LA CASA DE LA CULTURA
Av. de Mayo 575, 1° piso.
Viernes, 10.30 hs. PRESENTACIÓN DEL LIBRO "CADA DÍA... EMPEZAR A VIVIR". Presenta el Área Adultos Mayores e Instituciones del Programa de Cultura Comunitaria. Cierre a cargo del grupo vocal del Hogar de Día N° 1, dirigido por el prof. Nicolás Kunhert.

COMEDOR AMOR Y PAZ
Orma y Luna (Barracas).
Lunes, 17.30 hs. UNA DE PAYASO. Espectáculo realizado por Rafael Zicarelli. Desde el lenguaje expresivo del payaso, combina la música en vivo, objetos animados, participación del público, ternura y emoción.

PLAZA SECA DEL PARQUE ALBERDI
Lisandro De la Torre y Tandil.
Domingo, 16 y 17 hs. FUENTEVACUNA. Basada en la obra de Lope de Vega. Por el grupo Teatro Comunitario de Mataderos Res o no Res. .

C. CULTURAL ALBERTO OLMEDO
Luis Viale 1052.
Lunes, 18.30 hs. ENCUENTRO ABIERTO DE HISTORIA DEL ARTE. "La década del 40 en la Argentina, Arte Concreto". Proyección de audiovisual, exposición y debate. Muestra de alumnos del Taller de Dibujo y Pintura. Coordinación: prof. Adriana Gaspar. Apertura musical a cargo del Taller de Guitarra y Canto.

DESTACADO CASA DE LA CULTURA — **Av. de Mayo 575**



MÚSICA. Domingo, a las 18 hs. DE PURO GUAPAS. Ciclo de tango. Adriana Ghignone, trío de guitarras y bailarines. **Miércoles, a las 19 hs. TITO FERRARI SEXTETO.** Acompañan Roberto Leiva y Griselda Grencci. *Entrada libre y gratuita. Se deberá ingresar con entrada, las que se distribuirán dos horas antes del comienzo de cada función.*
VISITAS GUIADAS AL PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA. Sábados, a las 16 y a las 17 hs. Domingos, de 11 a 16 hs. (cada hora). Partiendo de Bolívar 1. Bilingües: español-inglés. *Las instituciones educativas de todos los niveles y modalidades deben solicitar turno al 4323-9489, los martes y viernes de 14 a 18 hs.*

DESTACADO C. C. GRAL. SAN MARTÍN — **Sarmiento 1551**

El CCGSM continúa ofreciendo una programación musical de primer nivel que incluye jazz en sus diversos estilos, presentación de solistas y grupos emergentes del panorama musical argentino, difusión de nuevos valores de la música ciudadana y música para chicos, con la siguiente programación:
CICLO NUEVO! Viernes, a las 21 hs. PSYCHO PROYECT. Artista invitado: Brian Storming. Coordinación: Celia Coido. *Entrada, $2.* **En la Sala Enrique Muiño, 4° piso.**
MÚSICA PARA NIÑOS. Domingo, a las 11 hs. RAÚL MANFREDINI. El cantautor santafesino se presenta en el marco del ciclo organizado por el CCGSM y el MoMusi. **En la Sala Enrique Muiño.**
CICLO TANGO 08 / NUEVAS TENDENCIAS. Lunes 9, a las 21 hs. ELIANA CASERO. Organizan: CCGSM y C.C. Torcuato Tasso. **En el Centro Cultural Torquato Tasso, Defensa 1575.**
CICLO JAZZOLOGÍA. Martes 10, a las 20.30 hs. HUGO TRAVI: TREINTA AÑOS CON LOS CLÁSICOS DEL JAZZ TRADICIONAL. El pianista Hugo Travi celebra sus tres décadas con la música junto a su trío, quinteto y músicos invitados. Coordinación: Carlos Inzillo. **En la Sala Enrique Muiño.**

EL 2X4 VUELVE A CONQUISTAR EL MUNDO

Proyecto TANGO



Un ambicioso plan del Gobierno porteño busca apoyar desde el Estado el éxito impresionante del género en el exterior. El calendario 2008 abarca París, Roma, Berlín, Granada, San Pablo, Medellín y Beijing.

Con el propósito de difundir y coordinar a nivel internacional los esfuerzos y las actividades que hacen de Buenos Aires un destino cultural único, el Gobierno de la Ciudad, el Ministerio de Cultura y el Ente de Turismo porteños presentaron recientemente un ambicioso plan de participación en festivales internacionales que apunta a seguir potenciando y posicionando al tango en puntos estratégicos del exterior. La iniciativa forma parte del convenio que suscribió a principios de este año el Gobierno de la Ciudad con los principales festivales locales. Así, durante 2008 la Ciudad volverá a llevar el Festival Buenos Aires Tango a París y a Roma, e imprimirá su marca en eventos vinculados con el 2x4 a realizarse en San Pablo, Medellín y Beijing, del mismo modo que lo hizo en Granada y en Berlín en marzo y mayo pasados, respectivamente.

Al respecto, el ministro de Cultura porteño y presidente del Ente Turismo de Buenos Aires, Hernán Lombardi, sostuvo que "el tango es un elemento central para la promoción de Buenos Aires en el exterior y, por supuesto, en relación con el fortalecimiento de nuestra propia identidad como porteños", y destacó que esta iniciativa a nivel mundial "nos permitirá mostrarlo también como una expresión que atrae a una enorme cantidad de visitantes a Buenos Aires y posibilita exportaciones vinculadas con esa música tan entrañable para nosotros".

En ese sentido, el Ministerio de Cultura puso en marcha un esquema de trabajo que, además de llevar el tango a las principales vidrieras del mundo, implica producir material gráfico y audiovisual articulado con la oferta cultural turística de la Ciudad, generar contenidos web para potenciar el producto, coordinar los calendarios internacionales en función de optimizar la presencia de Buenos Aires en el exterior, incentivar la inclusión del tango en paquetes turísticos y generar contactos y proyectos especiales con productoras y medios de prensa internacionales, entre otras acciones. Por otra parte, el Ministerio de Desarrollo Económico de la Ciudad participará en algunos de estos eventos, a fin de fortalecer al tango como producto exportable.

El calendario de participación en acontecimientos tangueros a nivel mundial arrancó en marzo pasado con el 20° Festival Internacional de Tango de Granada, España, donde el ministro Lombardi encabezó una delegación para promocionar a Buenos Aires como destino cultural, con la participación de más de cien artistas argentinos. En tanto, en mayo, el Festival Internacional de Tango de Berlín, Alemania, contó con la presencia de varias estrellas locales. Las acciones continuarán en París, con el 4° Festival Buenos Aires Tango, que se concretará del 5 al 15 de junio en el Teatro Nacional Chaillot. Esta edición conjugará música, baile, poesía, fotografía, cine, artes visuales, master class y lo más auténtico del tango nacional, y priorizará la interacción de músicos jóvenes con figuras como Alberto Podestá, Gloria y Eduardo o Néstor Marconi.

Del 24 al 30 de junio, el foco se desplazará al Festival Internacional de Medellín, con concursos, proyecciones de cine, seminarios internacionales, actuaciones en distintos escenarios y venta de productos relacionados con el tango. En tanto, entre el 29 de junio y el 6 de julio, la Universidad de Beijing, China, será sede de una Cátedra Abierta de Tango auspiciada por la Ciudad, al tiempo que en agosto una delegación artística local se presentará en el Teatro Municipal de San Pablo, Brasil, en el marco del convenio de intercambio cultural suscripto entre la Alcaldía de esa ciudad y el Gobierno porteño.

Posteriormente, del 6 al 18 de septiembre se realizará el 2° Festival Buenos Aires Tango en Roma, Italia, con el auspicio del Ministerio de Cultura de la Ciudad y con la participación de artistas de renombre como Adriana Varela, El Arranque y Javier Calamaro, entre muchos otros, en el Auditorium de Roma. Por último, en noviembre próximo, el Ministerio de Cultura participará en París del Festival Banlieues Tango (PBTa), en cuyo marco se impulsará un proyecto tendiente a hermanar los Bares Notables locales con sus pares parisinos e intercambiar información y actuaciones de artistas.

Como no podía ser de otro modo, el círculo se cierra en Buenos Aires, con el 6° Campeonato Metropolitano de Baile de Tango (29 de mayo al 6 de julio), un adelanto local de la excelencia que podrá disfrutarse en el 6° Campeonato Mundial de Baile de Tango (23 de agosto al 1° de septiembre), en el que participarán más de 300 parejas provenientes de 100 ciudades del mundo. Entre ambos eventos, se desarrollará el 10° Festival Buenos Tango (15 al 23 de agosto), con una programación rica y diversa, y con asistencia de público de todos los continentes.

Un fenómeno mundial

El criterio de selección de los mercados en que se hará presente la ciudad de Buenos Aires tiene que ver, entre otras razones, con que en 2007 Francia, Italia y España se ubicaron en los puestos 4°, 7° y 12° respecto del gasto por turismo internacional en el mundo, con más 30 mil, 23 mil, 17 mil millones de dólares, respectivamente. Por su parte, Alemania es el país de mayor gasto internacional por turismo emisivo: 70 mil millones de dólares; Colombia es un mercado regional que, por su condición de cercanía, tiene una capacidad de respuesta muy importante; Brasil es el principal destino internacional emisivo de turistas a Buenos Aires, y Beijing simboliza el creciente turismo asiático. Según la consultora internacional Booz Allen & Hamilton, en los últimos cinco años el tango fue uno de los productos que experimentó mayor crecimiento. Músicos, bailarines, discos, libros y la moda tango mueven en el mundo 2.000 millones de dólares anuales, en tanto que Argentina recibe unos 200 millones de dólares en ingresos. En el año 2000 se inició un ciclo ascendente en la realización de festivales y eventos relacionados con el género. El calendario 2008 registra más de 70 festivales internacionales de tango en distintas ciudades de 25 países, encabezados por Estados Unidos (13), Italia (12) y Alemania (10).

PARIS BERLIN GRANADA SAN PABLO MEDELLIN BEIJING ROMA

Calendario 2008

4 al 9/3. 20° Festival Internacional de Tango de Granada, España.
9 al 12/5. Festival Internacional de Tango de Berlín, Alemania.
29/5 al 6/7. 6° Campeonato Metropolitano de Baile de Tango, Buenos Aires, Argentina.
5 al 15/6. 4° Festival Buenos Aires Tango, en París, Francia.
24 al 30/6. Festival Internacional de Medellín, Colombia.
29/6 al 6/7. Cátedra Abierta de Tango en Beijing, China.
Agosto. Presentación especial de tango en San Pablo, Brasil.
15 al 23/8. 10° Festival Buenos Aires Tango, Argentina.
23/8 al 1°/9. 6° Campeonato Mundial de Baile de Tango, Buenos Aires, Argentina.
6 al 18/9. Festival Buenos Aires Tango en Roma, Italia.
Octubre y noviembre. Festival Banlieues Tango (PBTa), París, Francia.

7. **Lunes, 22 hs. CONDUCCIÓN GENERAL DE MARCOS MUNDSTOCK. Martes, 21 hs. GRAN ABONO CENTENARIO.** Audición semanal por Radio Nacional Clásica, FM 96.7 Mhz. Producción general Fabián Persic, con material de archivo. **Miércoles, 22 hs. CAMINO AL COLÓN.** Programa por Radio de la Ciudad, AM 1110.

CINE-TEATRO 25 DE MAYO
Triunvirato 4444.
Sábado, 16.30 hs. NUEVO TRÍO ARGENTINO. El grupo de cámara integrado por la violonchelista Myriam Santucci, el pianista Fernando Pérez y el violinista Elías Gurevich, interpretará de Johann Hummel el Gran Trío N°3 Op.93 en mi bemol mayor y de Ludwig van Beethoven el Trío en mi bemol Op.38 (Septimino Op.20, versión del autor para violín, cello y piano). **Domingo, 16 hs. LA BARROCA DEL SUQUÍA.** Con instrumentos de época en un concierto comentado de la Academia Bach. Dirigirá Manfredo Kraemer y como solista la soprano Soledad de la Rosa. Sinfonía en Sol mayor para cuerdas y bajo continuo y Sonata en Do Menor para dos violines y bajo continuo (ambas en primera audición) de J.F Fasch; y Cantata BWV 202 de J.S. Bach 'Weichet nur, betrübte Schatten' (Alejáos, sombras de tristeza) para soprano, oboe, cuerdas y bajo continuo. *$15. Descuentos a jubilados y estudiantes.*

MÚSICA

Clásica

TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7100.
ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES: VENTA DE DOS ABONOS EN EL TEATRO ÓPERA. Se encuentran en venta hasta hoy, dos abonos a siete funciones cada uno. *Programación y artistas ver www.teatrocolon.org.ar. Desde $175. De lunes a viernes (de 9 a 17) en Tucumán 1171. Mayor información 4378-7344 y www.teatrocolon.org.ar.*
EN SU CENTENARIO EL TEATRO ABRE SUS ARCHIVOS. AL COLÓN POR CANAL

MUSEO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0228.
Sábado, 19 hs. NAHUEL ROMERO (Mendoza). Concierto de guitarra clásica. Obras de Villa-Lobos, Sor, Bach, Pujol, Torroba y Brouwer. Coorganiza Musicampus. **Domingo, 19 hs. ÓPERA Y ZARZUELA.** En la dirección y al piano Julia Manzitti. Intérpretes Mariana Mera y Mariana Pedroza (sopranos), Marcelo Gómez (tenor) y Miguel Ángel Machinandearena (barítono). Arias de Rossini, Verdi, Cilea, Moreno Torroba, Sorozábal y otros. *$1.*

Popular

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535. 4342-6610.
Viernes, 21 hs. CICLO "ESTAMOS EN BANDA". PRESIDENTE CHAMUYO. A partir de las influencias del rock, el folclore y los ritmos afroamericanos, música bien porteña. **Domingo, 20 hs. ORQUESTA TÍPICA CIUDAD BAIGÓN.** Nuevos arreglos sobre las viejas obras maestras del tango, manteniendo la tradicional formación de orquesta típica.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1040.
Martes, 20.30 hs. LAS MINAS DEL TANGO REO. Lucrecia Merico y Valeria Shapira en voz, acompañadas por Daniel Pérez en guitarra. Discépolo, Celedonio Flores y otros poetas. *Espacio Living (capacidad limitada).* **Miércoles, 20 hs. MARI SANO.** La intérprete y cantautora japonesa de trayectoria internacional presentará su último cd, con músicos invitados. Microcine.

CINE

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES
SALA LEOPOLDO LUGONES. TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5254.
ENCUENTRO CON EL NUEVO CINE NORUEGO. Jueves, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. FEARLESS. Dir.: Therese Jacobsen. Con: Oda Marie H. Brekken y Miriam Sogn. **HIJOS.** 2006. Dir.: Erik Richter Strand. Con: Nils Jorgen Kaalstad y Mikkel Bratt Silset. **Viernes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. COOL & CRAZY.** 2000. Dir.: Knut Erik Jensen. **Sábado, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. MEDIUM RAW.** 2005. Dir.: Morten Hovland. Con: Henriette Steenstrup y Bartek Kaminski. **VECINOS.** 2005. Dir.: Pal Sletaune. Con: Kristoffer Joner, Cecilie Mosli y Julia Schacht. **Domingo, 14.30, 18 y 21 hs. HAWAI, OSLO.** 2004. Dir.: Erik Poppe. Con: Trond Espen Seim y Jan Gunnar Roise. **Martes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. LOVE GAME.** 2003. Dir.: Gaute Hesthagen. Con: Kikki Stormo, Martin L. Lotherington y Torstein Andersen. **MARTE Y VENUS.** 2007. Dir.: Eva F. Dahr. Con: Pia Tjelta, Torbjorn Harr y Jon Oigarden. **Miércoles, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. LA PUERTA NO SE CERRÓ.** 2000. Dir.: Jens Lien. Con: Trond Fausa Aurvåg y Svein Amundsen. **BESO DE INVIERNO.** 2005. Dir.: Sara Johnsen. Con: Annika Hallin, Kristoffer Joner y Fritjof Saheim. *$7. Estudiantes y jubilados, $4. Los interesados deberán tramitar su credencial de descuento en el 4° piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes de 10 a 16 hs.*

CHICOS

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672.
Domingos, 17 hs. MANUEL BELGRANO, ENSAYO ¡GENERAL! Comedia histórica para toda la familia. La vida y la obra del creador de la Bandera a través de títeres de de guante, de mesa, de sombras, de dedo y teatro de juguete. De: Héctor López Girondo, Raquel Prestigiacomo y Fabián Uccello. Dir.: Hugo Grosso. Por: Grupo Museo Viajero. *$15. Docentes y jubilados, gratis.*

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN
Sarmiento 1551. Sala Enrique Muiño, 4° piso. 4374-1271 al 79.
Domingo, 11 hs. RAÚL MANFREDINI. El cantautor santafesino ofrecerá un repertorio basado en melodías y ritmos del litoral argentino, con temas propios, canciones de compositores clásicos y de la tradición popular. En el marco del ciclo "Música para Niños", organizado por el C.C. San Martín y el MoMusi. **PROGRAMA NEXO CULTURAL.** Teatro y música para escuelas e instituciones. Programa creado por el CCGSM para posibilitar la presentación de espectáculos en las escuelas públicas primarias. *Más información sobre la planificación 2008: 4374-1251 al 9 (int. 2126). Coordina: Dana Basso.*

SALA JUAN BAUTISTA ALBERDI
Dir. Gral. de Enseñanza Artística. Sarmiento 1551, 6° piso. 4373-8367.
Sábados y domingos, 17.30 hs. MOZART INSTANTÁNEO. Versión para títeres de madera. Una divertida introducción a la vida y la obra del genial compositor Wolfgang Amadeus Mozart. De Pablo Hidalgo. Dir.: Soledad Vidal. Titiriteros: Carolina Erlich, Leonardo Volpedo y Diego Ercolini. Producción: Irene Copello y Hernán Schmit. Dirección: *Desde 4 años. A la gorra. Retirar entradas una hora antes en boletería de Planta Baja.*

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. 4786-0280.
Sábado. 15 hs. ABRAZOS DE OSO. De Héctor Presa. **16.15 y 17.30 hs. DESARMABLE.** De Manuel González Gil. **Domingo. 15 hs. EL PRÍNCIPE Y LA ROSA.** Versión de H. Presa. **16.15 hs. TECHITO POR SI LLUEVE.** De H. Presa. **17.30 hs. DESARMABLE.** De Manuel González Gil. Dir.: Héctor Presa. Por: grupo La Galera Encantada. Música: Ángel Mahler. *$15. Menores de 2 años, gratis.*

SALA CARLOS TRIGO
Pasaje La Selva 4022 (altura Av. Juan B. Alberdi al 4000). 4672-5708.
Domingo, 16 hs. CARGAMENTO X. Espectáculo de títeres. Un platillo volador se precipita a Tierra con un misterioso cargamento. De y por: Títeres del Dr. Balero. *$8 (con jugo y chizitos).*

LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs. CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS. Lectura en sala, gratis. 3 a 15 años. **Miércoles, 16.30 a 19 hs. LUDOTECA.** Espacio de juego para chicos desde 5 años. **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. TIENDA.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. **Sábado y domingo, 17.30 hs. PAJARITOS EN LA CABEZA.** Espectáculo de títeres y pantomima integrado por tres obras: *El gato y los ratones*, de Roberto Espina; *El buen diablo*, de Quique Vera, y *El regreso*, de Sergio Ponce. Dir. y por: Sergio Ponce. *Para chicos desde 4 años. $15. Reservar con anticipación (espacio reducido). Boletería abierta 30 minutos antes de la función.*

MUSEO DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 15 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR CON LOS JUGUETES DE AYER. Exposición permanente de juguetes antiguos. *Entrada, $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4772-5628.
Domingo, 15 hs. ERAN TRES Y UN PRECIPICIO. Espectáculo de narración oral con muñecos. Relatos: Marcela Ganapol. Puesta en escena: Juan Parodi. *Hasta 10 años. A la gorra. Entrada al Museo, $1.* **Domingos, 16 hs. TALLER "LOS ENCUADRES EN LA FOTOGRAFÍA Y LA PINTURA".** *Para chicos de 6 a 12 años.* A cargo de Agostina Gabanetta. **Sábados, 11 a 12.30 hs. TALLER DE ARTE EXPERIMENTAL PARA JÓVENES.** Por Eliana Castro. 13 a 18 años. En Av. Scalabrini Ortiz 851. *Inscripción: 4775-7093 (martes a domingos, 14 a 20 hs.).* **Domingos, 11 a 13 hs. ARTE PARA CHICOS.** Por Daniela Abate. *4 a 12 años. Arancelado.* En Av. Infanta Isabel 555. *Inscripción: 4775-7093 (martes a domingos, 14 a 20 hs.).*

JARDÍN BOTÁNICO CARLOS THAYS
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527.
Sábados, domingos y feriados, 10.30 y 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA TODA LA FAMILIA. Último viernes de cada mes, 21 hs. VISITAS NOCTURNAS. *Con inscripción previa.*

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930, 1° piso. 4807-3260.
Martes a viernes, 10 a 17 hs. Sábados, domingos y feriados, 15.30 a 19.30 hs. MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA. PROHIBIDO NO TOCAR. Espacio de recreación interactivo para descubrir la ciencia mediante la curiosidad y el asombro. *Desde 4 años. $10. Menores de 4 años, gratis.*

RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588 /1597 - 0800-444-5343.
Martes a domingos, 8 a 18 hs. ABIERTO A TODO PÚBLICO. Sábados y domingos, a las 10.30 y a las 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS. Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas. *Sólo acompañados por un mayor.* **PASEO NOCTURNO.** Con guías, a la luz de la Luna llena. *Con inscripción previa. Consultar días y horarios.*

PARQUE DE LA CIUDAD
Av. Escalada y Francisco de la Cruz. 4605-2050 / 59.
Sábados, domingos y feriados, 12 a 20 hs. CIRCO A CIELO ABIERTO, JUEGOS MECÁNICOS, SHOW DE AGUAS DANZANTES, ACTIVIDADES CULTURALES Y RECREATIVAS. Música en vivo, teatro, taller de barriletes, taller de manchas, murales, maquillaje artístico, cuenta cuentos, estanque de peces y los muñecos del parque. *$1. Menores de 5 años y jubilados, gratis. Estacionamiento, $1.*

PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.
Martes a viernes, 13 y 16.30 hs. LA ARMONÍA DEL UNIVERSO. Un viaje por el cosmos y sus leyes fundamentales. *Con traducción simultánea al inglés.* **Viernes, 17.30 hs. NAYIC MOQOIT. EL CAMINO DE LOS MOCOVÍES.** Espectáculo de astronomía y cultura a partir de la visión de este pueblo originario. **Sábados, domingos y feriados. 14 y 15 hs. COLLAR DE ESTRELLAS.** La Luna, el Sol, los planetas, curiosas estrellas y otras maravillas. *Para chicos.* **16, 17 y 18 hs. VIAJE POR EL COSMOS.** La imagen de un Universo cambiante. *Para toda la familia. $4. Menores de 3 años, jubilados y personas con discapacidad, gratis.* **14 a 18 hs. (cada hora). MUESTRA EXPERIENCIA UNIVERSO.** Un recorrido por la historia y los componentes del Universo. **Domingos, 18.30 a 20 hs. TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de planetas y estrellas. *Se suspende por lluvia.* Explanada. **Sábados y domingos, 15 a 18 hs. CARPA SOLAR.** Proyección del Sol sobre una pantalla gigante y charlas de divulgación. *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Explanada. **FUNCIONES PARA ESCUELAS.** Nivel Inicial y 1° grado: *Dibujos con estrellas*; 2° y 3° grado: *El cielo del mundo entero*; 4°, 5° y 6° grado: *Armonía de los mundos*; 7° grado, 1° y 2° año: *Secretos del cielo*; 3°, 4° y 5° año: *Viaje por el Cosmos*; nivel superior: *Astronomía de posición*. *Reservas con 30 días de anticipación: lunes a viernes, 9.30 a 15 hs. Más información: http://www.planetario.gov.ar*

BUENOS AIRES EN ZAPATILLAS
PARQUE DE LOS NIÑOS
Av. Cantilo y Zufriategui (Av. Gral. Paz y Costa del Río de la Plata).
Sábados y domingos, 10 a 18 hs. CANCHA DE VÓLEY (USO LIBRE) + PING-PONG PARA TODAS LAS EDADES + LUDOTECA (JUEGOS LIBRES Y TORNEOS) + RECREACIÓN INFANTIL (3 A 6

Subsidios del Fondo Metropolitano de la Cultura, las Artes y las Ciencias. El Fondo Metropolitano de la Cultura, las Artes y las Ciencias es un programa que tiene por objetivo el financiamiento total o parcial de proyectos, programas, actividades e iniciativas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes, las ciencias, el patrimonio cultural en sus diversas manifestaciones y la infraestructura cultural. Los solicitantes de los subsidios pueden ser personas físicas y/o jurídicas con domicilio en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. El Fondo Metropolitano cuenta con siete líneas de subsidios. Las disciplinas correspondientes a cada línea y las fechas programadas para la Convocatoria 2008 son: **1) PROMOCIÓN Y DESARROLLO CULTURAL.** Emprendimientos de base cultural, científica o artística / Microemprendimientos de base cultural. **Del 2 de mayo al 2 de junio de 2008. 2) PROMOCIÓN DE LA CULTURA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL.. Del 5 de mayo al 5 de junio de 2008. 3) CREADORES.** Artes Visuales / Literatura / Música / Ciencia. **Del 7 de mayo al 9 de junio de 2008. 4) FOMENTO DE LA DANZA. Del 12 de mayo al 13 de junio de 2008. 5) BUENOS AIRES 48. Del 14 de mayo al 13 de junio de 2008. 6) PATRIMONIO CULTURAL.** Inmuebles de valor patrimonial / Muebles de valor patrimonial / Colecciones / Investigaciones y Publicaciones. **Del 16 de mayo al 16 de junio de 2008. 7) AUDIOVISUALES:** Cortometrajes / Largometrajes / Selección BAFICI. **Del 28 de julio al 29 de agosto de 2008. Fondo Metropolitano de la Cultura, las Artes y las Ciencias. Av. de Mayo 575, PB, Oficina 12, 4323-9400 (int. 2831) / 4323-9444. Contacto: fondocultura@buenosaires.gov.ar. Horario de atención: lunes a viernes, de 10 a 17 hs.**

elángel

Villa del Parque

Barrio de leyendas, el espíritu *parquense* atesora junto al pasisaje bucólico fraternos lazos de vecindad. Oír la voz áspera de un antiguo vecino significa viajar sobre la alfombra mágica del tiempo. Los datos formales que conforman su historia y su geografía se desdibujan en leyendas románticas, picardías y nostalgias que a través del tiempo configuran otro entrañable tesoro porteño.

No difiere su origen al de otros barrios: primero fueron las *suertes* de Garay sobre ondulantes alfalfares muy lejos del río ancho, luego la presencia del jesuita expulsado más tarde, y finalmente el loteo de Guerrico y Williams, sobre las quintas de Cambiasso y Capurro, ofreciendo un generador de luz propio retirado al finalizar la venta; ¡picardía porteña! El traspié, sin embargo, no amilanó a los flamantes compradores: se reunieron, fundaron sociedades vecinales y, a pesar de engaños y dificultades, acabaron por tener su barrio. ¡Esto también sucedía en la dialéctica Buenos Aires!, siempre habitada por amos y esclavos, crédulos y avaros.

Otro vecino, Eduardo Lanús, montado en una fantástica ilusión, denunció el robo de un tesoro de monedas preciosas en su antigua casa de San Martín y Nogoyá; simplemente, había encontrado un pozo cavado por dos albañiles que abandonaron de improviso el trabajo. Un pedazo de nada, más la fuga, propiciaron el mágico tesoro nunca visto, menos aún por el denunciante.

Durante mucho tiempo los fantasmas del *Palacio de los Bichos –Palacio de los Pájaros,* según otra versión– ornamentado con figuras de animales, aportaron suspenso y terror a partir de la trágica muerte en las vías cercanas de una pareja recién casada. Allí, sobre la calle Campana, en el cruce con el ferrocarril, el acaudalado Rafael Giordano –noble italiano según otra fábula – había ordenado construir a fines del XIX la magnífica residencia –cinco pisos de elegante estilo, con torre, cúpula y terraza– bajo las órdenes del ingeniero Muñoz González.

El nombre del barrio alude al legendario Parque del Oeste, sobre los terrenos que hoy ocupan las Facultades de Agronomía y Veterinaria, y su historia incluye personajes notables de la Ciudad, entre ellos Julio Cortázar. Mariano Mores vivió en Terrada 2410, pequeña casa que incluía un cuarto pintado con cal y azul de lavar la ropa, célebre como *dulce morada de mi vida, fiel testigo de mi tierna juventud*; probablemente, otro mito, porque la letra del tango "Cuartito azul" pertenece a Mario Battistella, testimonio que convierte a Villa del Parque en barrio de asombro. Lo confirma la profusión de pasajes –Martín Pescador, Génova, Rusia, Rumania, Pernambuco– trazados con fin más económico que urbanístico: valorizar los lotes aumentando la cantidad de frentes. ¡Incorregible Buenos Aires!, monstruo voraz cuya dieta incluye manzanas, plazas, pasajes y... esperanzas. Sin embargo, el barrio sigue tenazmente aferrado al recuerdo y a su tradición de *Ciudad Feliz,* tal como se pensara.

EL ESTRENO DE **"PEPINO EL 88"**

Un retrato del circo criollo



El director Daniel Suárez Marzal pone en escena esta obra musical que, desde el presente, recuerda a los pioneros del teatro argentino, centrándose en los Podestá, aquellos primeros actores que dieron vida al teatro nacional.

Pepino el 88 es un musical escrito y dirigido por Daniel Suárez Marzal que retrata los comienzos del teatro argentino y sus protagonistas, los Podestá y los actores que los acompañaron en el género del que fueron pioneros: el circo criollo. Se estrenará el 13 de junio a las 21, en el Teatro Presidente Alvear (Av. Corrientes 1659), con música y dirección musical de Federico Mizrahi y coreografía de Alejandro Cervera.

Si bien el espectáculo apunta a la veracidad histórica, no pretende ser un homenaje sino un espectáculo del presente. La obra hace referencia al contexto sociopolítico, en tanto que los presidentes de fines del XIX e inicios del XX se interesaban especialmente por la transformación cultural que implicaba generar un teatro que diera cuenta de nuestra identidad.

La obra contará con nueve músicos en escena, que fusionarán estilos respetando la sonoridad de la época; además, podrán verse escenas de acrobacia y un número de tango, bailado por varones, en su forma original.

La intriga amorosa típica del musical estará protagonizada por el famoso payaso inglés Frank Brown y Rosita de la Plata. La pareja se conoció en Inglaterra, actuando en el Covent Garden, cuando ella era una niña y se casó después del divorcio de aquélla de Antonio Podestá. Una sospecha de la enorme admiración de Pepe Podestá por Rosita posibilita la creación de un triángulo amoroso, que quizá nunca fue explícito. La obra intenta reponer lo que el espectador de aquella época disfrutaba en el teatro cuando Pepe Podestá mezclaba los géneros entramando el *Juan Moreira* de Eduardo Gutiérrez con el circo.

Daniel Suárez Marzal, régisseur y director teatral, ha montado, entre otros, *Julio César* de Shakespeare, *Don Juan* de Goldoni y *La vida es sueño* de Calderón de la Barca, alternando con las puestas de *Werther* de Massenet, *Adriana Lecouvreur* de Cilea, *Rigoletto* de Verdi o *Cosi fan tutte* de Mozart, en diferentes temporadas del Teatro Colón de Buenos Aires. Entre sus últimos trabajos figuran *Réquiem* de Jorge Palant, en el Teatro Payró, y *Numancia* de Cervantes, en el Teatro Nacional que lleva su nombre. Actualmente, tiene en cartel una versión propia de *La Celestina* en la Sala Casacuberta del Teatro San Martín, obra que se estrenó durante 2007 en el Teatro Regio.

El elenco está integrado por Víctor Laplace, Karina K, Alejandro Paker, Antonio Ugo, Coni Marino, Luis Longhi, Francisco Pesqueira, Alejandro Melidoni, Maximiliano Accavallo, Walter Velázquez, Rodrigo Pedreira, Mónica D'Agostino, Lucila González, Rosina Fraschina, Federico Howard, Lucas Gaillardou y Javier Davis. Los músicos son Federico Mizrahi, Hernán Reinaudo, Christian Colaizzo, Ricardo Canepa, Jorge Bergero, Fabián Aguiar, Germán Moine, Oscar Serrano y Christine Brebes. La preparación en clown es de Walter Velázquez; el entrenamiento en acrobacia, de Hernán Peña; la iluminación, de Nicolás Trovato; el vestuario, de Renata Schussheim, y la escenografía, de Jorge Ferrari.

Funciones: miércoles a sábados a las 21 y domingos a las 19.30 hs. Platea, $25; platea alta, $20; tertulia, $10. Miércoles: platea y platea alta $ 15; tertulia, $5.

Y 7 A 10 AÑOS) + GIMNASIA ARTÍSTICA (MAYORES DE 4 AÑOS) + RINCÓN CREATIVO (3 A 6 AÑOS) + TORNEOS DE FÚTBOL + TALLER DE MALABARES, Y MÁS.

COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez .
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 9 a 12 y 16 a 19 hs. ESCUELAS DE VÓLEY, FÚTBOL Y HÁNDBOL + GIMNASIA DEPORTIVA PARA PRINCIPIANTES + EDUCACIÓN FÍSICA INFANTIL, Y MÁS.

ROSEDAL DE PALERMO
Av. Figueroa Alcorta y Av. Sarmiento.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 9 a 12 y 16 a 19 hs. RECREACIÓN + PING-PONG + FÚTBOL + BÁSQUET + MINIBÁSQUET, VÓLEY + AERÓBICA + CAMAS ELÁSTICAS + PLACITA INFANTIL, Y MÁS.

PARQUE SARMIENTO
Av. Balbín 4750 (y Av. Gral. Paz).
Sábados, domingos y feriados, 9 a 12 y 16 a 19 hs. NATACIÓN PARA CHICOS (6 A 12 AÑOS) + RECREACIÓN, WATERPOLO, VÓLEY, BÁSQUET Y PING-PONG ACUÁTICO EN NATATORIO + ESCUELAS DE BÁSQUET, VÓLEY, FÚTBOL Y HÁNDBOL + + TORNEOS DE FÚTBOL EN ARENA Y CAMPO, Y MÁS.

PARQUE DE LOS NIÑOS. PASEO DE LA RIBERA
Av. Cantilo y Av. Gral. Paz (tomando el desvío hacia el río).
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 15 a 18 hs. VÓLEY + PING-PONG- + LUDOTECA + RECREACIÓN (3 A 6 Y 7 A 10 AÑOS) + GIMNASIA ARTÍSTICA (DESDE 5 AÑOS) + RINCÓN CREATIVO (3 A 6 AÑOS) + TORNEOS DE FÚTBOL + TALLER DE MALABARES, Y MÁS. *En todos los casos se prestan materiales deportivos (a cambio de documentación). Informes: 4010-0300.*

MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL
Jean Jaurés 735. 4964-2015.
Lunes a viernes, 11 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. Martes, cerrado. CARLOS GARDEL Y SUS COMPOSITORES. VICENTE GRECO. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

C. DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero.
Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y domingos, de 12 a 18 hs. CÚPULAS DE BUENOS AIRES. La arquitectura porteña en sus variados estilos y épocas. Los edificios que le dan al paisaje un tinte personal al entorno. 36 imágenes de cúpulas. *$3. Residentes, $1.*

TORRE MONUMENTAL
Av. Del Libertador 49. 4311-0186.
Lunes a viernes, 10 a 17 hs. CENTRO DE INFORMES DE MUSEOS DE BUENOS AIRES. Atendido por personal de la Dirección General de Museos. Orientación al público hacia la oferta de Museos de Buenos Aires, explicando sus características, actividades, ubicación y formas de acceso.

LOS MUSEOS EN EL SUBTE
LÍNEA D - Estación Congreso de Tucumán
TEXTILES. Museo José Hernández. **SOBRE PUERTAS, ESQUINAS Y SEÑALES.** Patrimonio del Museo Saavedra. **ESTACIONES CULTURALES.** Patrimonio del Museo Luis Perlotti.
Estación Juramento
TODO CUENTA UNA HISTORIA. Patrimonio del Museo Saavedra.
Estación José Hernández
PATRIMONIO. Del Museo de Esculturas Luis Perlotti.
Estación San Martín
PLAZA SAN MARTÍN Y SU ENTORNO. Museo de la Ciudad.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Av. Juramento 2291. 4783-2640.
Lunes a viernes, 14 a 20 hs. Sábados y domingos, 10 a 13 y 15 a 20 hs. Martes, cerrado. COLECCIÓN PERMANENTE. Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. **Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 16 y 18 hs. Días de semana, 17 hs. VISITAS GUIADAS PARA PÚBLICO EN GENERAL. Todos los primeros sábados del mes, 15.30 y 17 hs. PATIO CENTRAL.** Ambientación recreada por Enrique Larreta. Se exhibe mobiliario, pinturas y tallas de los siglos XVI Y XVII, artes decorativas y algunos testimonios de la cultura árabe. **SALLA BERRUGUETE.** Dedicada a la imaginería religiosa española en donde se pueden valorar obras medievales, del renacimiento y del barroco. **PATIO ANDALUZ.** Con una significativa obra del ceramista español Daniel Zuloaga (1852-1921). *$3. Residentes, $1. Jueves, gratis.*

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Martes a domingos y feriados 12 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO. Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **INAUGURACIÓN NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** Producción Artística Americana; El Contacto con Oriente: rutas comerciales del Pacífico; Misiones Jesuíticas del Oriente Boliviano: Moxos y Chiquitos. **DONACIÓN ALICIA JURADO.** Curadores: Patricio López Méndez y Gustavo Tudisco. Salas Palacio Noel. Presenta ción de la donación más reciente de la escritora Alicia Jurado, nieta de Isaac Fernández Blanco. *Hasta el 8/6.* **RECUÉRDAME POR SIEMPRE. JOYAS DE LA GRÁFICA POSTAL DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Colección Castellano - Fotheringham. *$3. Residentes, $1. Jueves, gratis.*

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ

Convocatoria Prodanza 2008. Permanecerá abierta hasta el 27 de junio. La entrega de la solicitud podrá efectuarse entre el 30 de junio y el 4 de julio de 2008, según terminación del DNI del responsable, de la siguiente manera: 0 - 1, 30/06; 2 - 3: 1°/7; 4 - 5: 2/7; 6 - 7: 3/7, y 8 - 9: 4/7.

El formulario y el instructivo deberán ser bajados de la página de Internet www.buenosaires.gov.ar/cultura/prodanza y un mismo beneficiario puede presentar más de un proyecto.

El Instituto para el Fomento de la Actividad de la Danza no Oficial de la Ciudad de Buenos Aires (Prodanza) es un organismo del Ministerio de Cultura del Gobierno porteño destinado a la protección y al fomento de la actividad de la danza independiente de en la Ciudad.

La entrega deberá realizarse en Av. de Mayo 575, 6° piso, Oficina 607, de 11 a 17 hs. Las carpetas y los materiales anexados a la presentación de los proyectos que no hayan sido subsidiados pueden ser devueltos, previo acuerdo telefónico con Prodanza sobre la fecha en que pasarán a retirarse.

Para el año 2008, Prodanza cuenta con un presupuesto de $400.000, aprobado por sanción de la Legislatura de la Ciudad en el ejercicio del año 2007. Los subsidios que se adjudicarán por proyecto no podrán superar los siguientes montos máximos: para compañías o grupos estables y elencos o coreógrafos con proyectos puntuales, $25.000; para salas teatrales no oficiales, espacios no convencionales o experimentales, existentes y/o a crearse, $50.000; para las entidades o asociaciones de danza, $35.000 (incluye el costo administrativo, que no debe superar el 10%). El monto de los subsidios se establecerá caso por caso.

CONCURSO 2008 **“VIVIR EN BUENOS AIRES”**

Según pasan **los años**

La Subsecretaría de Patrimonio Cultural, junto con el Instituto Histórico de la Ciudad y *Todo es Historia*, organizan este certamen que premiará trabajos de investigación sobre los cambios acontecidos en la forma de vivir de los porteños.



¿Será cierto que todo tiempo pasado fue mejor? Vivir, transcurrir la vida, exige tiempo y espacio. Sobre estas dos coordenadas, la Subsecretaría de Patrimonio Cultural del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires ha diseñado el Concurso 2008 “Vivir en Buenos Aires”, proyecto que incluye la participación del Instituto Histórico de la Ciudad y la revista *Todo es Historia*. El objetivo del certamen es premiar aquellos trabajos de investigación histórica que ilustren los cambios en la forma de vivir de los porteños, tomando como referencia cualquier punto de nuestra historia en relación con la actualidad.

La vida familiar y social de Buenos Aires sucedió en diversas edificaciones y escenarios a lo largo del tiempo: barrios con casas bajas y fondos de quintas, chalets, conventillos, mansiones, petits hoteles, viviendas cooperativas, casas con espacios compartidos. El fenómeno de las villas miseria, departamentos, torres y complejos habitacionales actuales suponen pautas de socialización distintas a las pasadas. El planteo de estos grandes cambios desde la óptica y los momentos elegidos por el autor serán evaluados en los trabajos que se presenten al concurso.

El trabajo deberá ser inédito y responder a los parámetros de una investigación histórica. No se aceptarán novelas, poesía o ficción. Se considerarán especialmente los trabajos que estén redactados de manera amena pero que contengan la información histórica correspondiente. El trabajo puede ser individual o colectivo. No se podrán presentar los ganadores de concursos anteriores realizados por *Todo es Historia*. Es menester presentar un juego escrito en computadora, en tipografía Times New Roman, cuerpo 12, a doble espacio, con una extensión mínima de 8 y máxima de 20 carillas en hoja A4. El trabajo deberá entregarse con seudónimo, aunque sea de autoría compartida.

La fecha de cierre está prevista para el martes 30 de septiembre de 2008 a las 18 hs., y el fallo del jurado, integrado por el arquitecto Carlos Moreno, la licenciada Liliana Barela y el doctor Félix Luna, será inapelable e irrevocable.

Habrá tres premios: $1.500, $700 y $500, y dos menciones de $150 con diplomas de honor. Se entregarán en fecha a convenir anunciada públicamente y los trabajos ganadores serán publicados en la edición de noviembre de 2008 de la revista *Todo es Historia*, en el marco de la Semana de Buenos Aires.

Para mayor información: Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, Av. Córdoba 1556, Planta Alta (1055), teléfonos 4813- 9370 / 4813- 5822, ihcba@buenosaires.gov.ar; o Revista *Todo es Historia*, Viamonte 773, 3º piso B (1053), teléfonos 4322-4703 / 4803 / 4903, todoeshistoria@arnet.com.ar. Los trabajos se recibirán en la sede de la revista *Todo es Historia*, Viamonte 773, 3º B (1053), Ciudad de Bs. As., de lunes a viernes de 10 a 18 hs.

Música para todos. La Dirección General de Música de la Ciudad propone variados encuentros musicales:

ORQUESTA DEL TANGO DE BUENOS AIRES. La Orquesta del Tango de Buenos Aires ofrece un amplio repertorio, parte del cual puede apreciarse en los álbumes editados (foto). Además de una extensa lista de cantores, la orquesta ha contado con la participación, en calidad de directores invitados, de prestigiosos músicos del tango. **Ofrecerá, bajo la batuta de sus directores titulares, Raúl Garello y Juan Carlos Cuacci, ofrecerá hoy dos conciertos: a las 13 en el Teatro Presidente Alvear, Av. Corrientes 1659, con entrada a $2, y a las 20, en la Parroquia Guadalupe, Paraguay 3901, con entrada libre y gratuita.**

SENANES 3. Música académica contemporánea, por un trío que en realidad no lo es, ya que al cambiar sus integrantes de instrumentos, configuran distintas formaciones instrumentales y vocales. **El encuentro es hoy a las 20.30 en el Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo, Av. Triunvirato 4444, con entrada libre y gratuita.**

BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD. Dirigida por Lito Valle y Oscar Gálvez Vidal. Esta agrupación dedicada a la música sinfónica ha diversificado sus géneros hacia distintas vertientes, tales como el jazz, el tango, el folclore nacional y extranjero, música de películas, comedias musicales, etc. **El concierto será mañana a las 18, con entrada libre y gratuita, en Harrod’s. Florida 877.**

INTI SUMAJ. Folclore indoamericano. **El domingo a las 21, con entrada libre y gratuita, en el Estudio Nº 1, Radio Ciudad, Sarmiento 1551, 9º piso. También se emite por AM 1110, www.radiodelaciudad.com.ar. Retirar entradas en Alsina 963 / 967, 2º piso, de lunes a viernes de 11 a 17 hs.**

OSCAR ALEM. Folclore. El reconocido contrabajista, pianista, compositor y arreglador se presentará: **el miércoles a las 20.30 en el Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo, Av. Triunvirato 4444; 4524-7997.**

Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. **Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Se exhiben piezas pertenecientes al patrimonio cultural del Museo. En las diferentes salas se pueden contemplar coloridos trajes del carnaval correntino; variadas tallas de madera, tapices, carteras, cerámica, instrumentos musicales, imágenes religiosas, piezas de cestería y objetos de uso cotidiano. Por otra parte, sobresale la colección de platería, que da muestra del trabajo de los principales plateros rioplatenses y abarca objetos realizados a mediados del siglo XIX . También se destacan los textiles tradicionales de las mujeres mapuches. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. **PROGRAMA PAr.** De Patrimonialización de las Artesanías y Promoción de los Artesanos. El Museo responde a la demanda de sus visitantes, en especial de turistas extranjeros de diferente origen y ofrece a los artesanos la posibilidad de realizar exposiciones en el Museo, ofrecer talleres y charlas o realizar otras actividades. La participación en el Programa significa tener presencia posterior en el Banco de la Memoria Artesanal y difusión en el Blog del Museo. *Informes: www.museohernandez.org.ar.* **IV SALÓN DE ARTE TEXTIL.** *Inauguración de la muestra: 16 agosto, 13 hs. $3. Residentes, $1. Domingos, gratis.*

DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a domingos, 11 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER. Defensa 219. **DUENDES, GNOMOS Y DEMÁS ADORNOS DE JARDÍN.** Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. Defensa 223. **ASÍ VIAJABAN LOS PORTEÑOS / LAS SILLAS, UN MUEBLE CON ASIENTO.** En las vidrieras del Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **LOS JUGUETES ARTESANALES DE ADRIÁN CES / OFICIOS Y PERSONAJES DE BUENOS AIRES.** Vidrieras de la Famacia de la Estrella. **CORSINI LES CANTA A LOS PORTEÑOS.** Defensa 223. **LOS AZULEJOS SIGUEN BRILLANDO.** Defensa 219 / 223. *$3. Residentes, $1. Lunes y miércoles, gratis.*

EDUARDO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452.
Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. Martes a viernes, 11 y 14 hs. MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS. Programas de verano de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628.* **Sábados y domingos 16 y 17 hs. VISITAS GUIADAS LOS FINES DE SEMANA. ESCULTURAS EN EL JARDÍN.** Un recorrido desde la descripción figurativa hasta la abstracción formal, destinado especialmente a personas ciegas o disminuidas visuales. **PARALELO 58. ALEJANDRO ARGUELLES - FABIÁN ATTILA - JUAN PABLO FERNÁNDEZ BRAVO.** Paisaje contemporáneo. **PATRIMONIO - LA ABSTRACCIÓN DESPUÉS DE LAS VANGUARDIAS.** Obras de la colección de artistas que integraron distintas vertientes de la abstracción geométrica como María Martorell y Ary Brizzi, entre otros. **EXPOSICIÓN DIDÁCTICA CON OBRAS DE LA COLECCIÓN.** Un recorrido acotado y estable para trabajar con los docentes del sistema, que acuerdan un antes y un después de su visita. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.
Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO. Objetos y mobiliario sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. **SALA RICARDO ZEMBORAÍN.** Colección de platería urbana del siglo XIX. **SALA TERTULIAS.** Mobiliario, iconografía y artes decorativas correspondientes a las 1ª y 2ª mitad del siglo XIX. **SALA INDEPENDENCIA.** Testimonios del proceso que se inicia con las Invasiones Inglesas, la Revolución de Mayo y la Independencia Sudamericana. Confederación Argentina. Aspectos políticos, sociales y económicos de los gobiernos de Juan Manuel de Rosas. Lujos y Vanidades Femeninas del siglo XIX. Peinetones, alhajas, relojes, abanicos y otros accesorios de la moda femenina. **SALA LEONIE MATTHIS.** La plaza de Mayo desde la fundación hasta el fin del siglo XIX a través de las aguadas de la pintora francesa. **SALA MODA.** Vestimenta masculina y femenina de los siglos XVIII y XIX. Emisiones - Inflación y Convertibilidad. La economía argentina a través de sus diferentes monedas. **SALA DE ARMAS.** Colección de armas de fuego y armas blancas. **SALA KEEN.** Platería rural. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

❱ Centros de exhibición

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1041.
Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados y domingos, 10 a 21. LAUTARO FISZMAN. Pinturas. Sala 11. **EL LUGAR DE LOS CAMINOS INCIERTOS. NICOLÁS TROMBETTA.** Fotografía. Salas 1 y 2. **MARIO BERTOLINI.** Arte digital. Sala Prometeus. **TRANSMUTACIONES. LILIANA MARESCA.** Escultura y objetos. Salas J y C. **PABLO SUÁREZ.** Escultura, objetos, instalaciones. Sala Cronopios. **ARTISTAS PLATENSES CONTEMPORÁNEOS.** Sala 4. **SIN PALABRAS. CYNTHIA COHEN.** Pintura. Salas 5 y 6. **VÁNITAS. VIRGINIA DEL GIUDICE.** Fotografía. Sala 7. **JOSÉ TRUJILLO.** Pintura. Sala 8. **PARIR. TALI ELBERT.** Fotofrafía. Sala 9. **REPORTE DEL TIEMPO.** Exposición colectiva. Sala 10. **ALEJANDRA LUNIK.** Ilustraciones. Espacio Historieta. *$1.*



Finalmente, mi tía Etelvina logró amigarse con la computadora. Ya podía enviar y recibir mails de su hija Lucita, que residía en España, y de su hijo Tito, que vivía en Bariloche.

En realidad, la que parecía no querer amigarse con mi tía era la computadora, ya que permanentemente le ponía palos en la rueda; mejor dicho, en el rígido. Mi tía Etelvina se quejaba de que cada dos por tres se le perdían archivos, de que no podía bajar fotos de sus nietos o de que, decididamente, la máquina se empacaba y ella se ponía absolutamente loca. En esos casos solía llamarme por teléfono.

–Me apareció un cartelito en la pantalla que dice que no se encuentra el archivo fpcutl.dll en la ruta especificada. ¿Qué hago?

–Apagá la máquina y reiniciala.

–¿Y por qué hago eso? –preguntaba intrigada

–Porque cuando no sé qué hacer la apago y la prendo… y a veces se arregla.

–¿Y si no se arregla? –inquiría con cierta lógica.

–Hago lo mismo dos o tres veces, y si no se arregla, me voy a mirar televisión.

Entonces mi tía Etelvina llamaba a mi prima Virginia, que manejaba otras técnicas.

–Mirá tía, entra en “Herramientas”, en la solapa de “Opciones”, andá a “Opciones avanzadas” y fijate si está tildado “Usar FTP pasivo”.

–A ver… esperá… Sí, está tildado.

–Entonces, andá a “Herramientas - Phishing” y activá su configuración.

–Ya está… pero sigo sin poder entrar…

Finalmente, mi tía Etelvina llamaba al técnico que le echaba la culpa al firewall y terminaba arreglándosela.

El que estaba molesto era mi tío Alberto, que cuando llegaba de su carnicería encontraba a la tía con el técnico, frente a la pantalla, usando palabras extrañas, mientras que en la cocina no se veía ni el más mínimo indicio de la cena. Entonces, mi tío, bufando, tiraba sobre la mesada los churrascos que había cortado especialmente, y comenzaba a lavar la lechuga preguntándole al Señor cuál había sido su pecado para tener que vivir en esa situación.

Pero mi tía Etelvina estaba lanzada. Había descubierto un mundo nuevo que la fascinaba, y a toda costa quería saber cómo funcionaba.

Enviar mail, subir fotos, hacer compras en el súper por Internet, ya se habían convertido en rutinas. Ella iba por más. Al tiempo, la casa se llenó de libros de programación y de *tutorials* de variados *softwares*. El técnico, que también estudiaba ingeniería, ya era como de la familia.

Mi tío Alberto creía que su mujer se había infectado con algunos de esos virus que suelen rondar por los equipos, y que estaba completamente loca, por lo que debería habituarse a vivir a churrasco y ensalada.

Mi tía Etelvina, que progresaba y ya podía considerarse una especialista, entró un día en mi chat y me escribió que se había conectado con un programador de California… y que no podía darme más datos. Más tarde me enteré de que se trataba de un hacker hispano con quien comenzó a intercambiar información.

Un par de semanas después entró en la cocina donde mi tío Alberto picaba la lechuga, gritando que había logrado entrar al sistema de la NASA y que se había comunicado con un astronauta ruso que estaba en la Estación Orbital. Mi tío se quedó con la boca abierta un buen rato. Que en la charla con el ruso terminara pidiéndole que se abrigara, es un detalle menor.

Al tiempo, la casa se llenó de teclados, CPU´s, y había cables por todos lados. Mi tía dormía no más de cuatro horas diarias y no siempre en la cama. Hasta que un día, misteriosa, me envió un mail que simplemente decía: ***“Ya está”.***

Diez días después me llamó al celular para anunciarme que mi tío vendía la carnicería y que se iban a España a visitar a Lucita para luego mudarse a una casa, que ya habían comprado por Internet, en una paradisíaca playa en las islas Caimán.

–¡¿Las islas Caimán?! ¿Por qué ahí? –pregunté desconcertado.

–Para estar cerca del dinero que tengo depositado en el banco –contestó radiante–.

¡Una grande mi tía Etelvina!

Y REP HIZO LOS BARRIOS

POR REP

SAN CRISTÓBAL

REP

San Cristóbal Colón

O.S.N. (Oler Siempre Nauseabundo)

Complejo Habitacional. El que habita ahí le agarra un complejo

TELEFÉ. Canal 11. Las cosas por su nombre.

Papelera Sarandí, el papelón de la calle Pavón

Parroquia San Cristóbal, atendida por sus dueños

Placita Martín Fierro. Los Sube y bajas sean unidos / Porque si no nos vamos a la mierda

El Ombú donde solíamos treparnos, y rompíamos la Ombú

Sirenita de la fuente atrae a Ulises

Las pebetas de Chiclana, las más ricas y crocantes de la ciudad

Autopista, Cielorraso de una villa

Banco Nación Crónica diario

Por ahí cantaba Garay

Comercios de menudencias de la Comunidad Sirio libanesa. Aquí lo raptaron a... ¡no lo nombren que es mufa!

Estación Jujuy. Abajo, murales de Alejandro Sirio. Lo más mientras llega el tren

Barrio Alejandro Sirio-Libanés

Colegios Nº 21 y Nº 22. Concurren 23 alumnos

Casa Tomada

Queremos tanto a Glenda

Cine Primicia, para valijeros

Colegio José F. Moreno. Alumna Morenita

Helados Saverio el Cruel, y el más frío

Entre Ríos

San Juan

Indian Tonic Cunnington. (Tónico capilar Indio)

Café Del Biógrafo, Cerca del Santa Lucía. ¡Luz Ferrando, Cámara..! ¡Acción!

El Santa Lucía. A veces te sacan un ojo de la cara

Estación Pichincha. Más barato

La Vascongada ¡El Yogur en vidrio no se rinde!

Iglesia Santa Cruz. Aquí Astiz secuestró a las monjas francesas. Como para creer en Dios!

Telo Suzuki. Más barato que una Zanella

Negocio La Cucha. ¡no se imaginan lo que es el trope!

Cine National Palace. 2 películas y un gato al precio de una

Calle Estados Unidos. La Cabaña del Tío Todman

Hospital Francés. Auspicia Termidor

Batista va por Humberto I. Cree que es un faraón.

Boliche Zorba el Griego. Filósofo busca un hombre

Panadería y confitería La Flor de San Cristóbal. Huele bien

Chimenea que nos hace acordar de cuando había trabajo

Sala de Unión Ferroviaria, ramal Arte

Don Felipe Mignón se casó con una berlinesa, y va a abrir otra panadería

So yapa camina hacia el Galpón del Sur

Independencia

Jujuy

Loria

Av. de París

www.miguelrep.com.ar

Bares Notables. La siguiente es la programación para esta semana en los Bares Notables de la Ciudad, locales que por su historia, cultura y tradición integran el patrimonio cultural porteño:

Viernes, 20 hs. **LA FONOLA PORTEÑA.** Tango y murga. Un repertorio que rescata los temas típicos del tango y la murga con una original puesta en escena y toques de humor. **El Progreso. Av. Montes de Oca 1700. 4301-0671.** **DÚO LERNOUD-SULLIVAN.** Tango y folclore. Un abanico sonoro que incluye carnavalitos, cuecas, chacareras, tangos y milongas entre otros, con arreglos originales y composiciones propias (foto). **El Banderín. Guardia Vieja 3601. 4862-7757.**

Sábado, 21 hs. **DÚO LEDESMA.** Folclore. Integrado por Rodolfo Larrumbe y Eduardo Molina. Su repertorio incluye a Atahualpa Yupanqui, Homero Manzi, Carlos Gardel, Azucena Maizani, Violeta Parra, Discepolo, Falu, Chico Buarque, entre otros. **El Gato Negro. Av. Corrientes 1669. 4371-6942.**

Entrada libre, sujeta a la capacidad del local. No se cobra derecho a show.



Para ir. El Complejo Teatral de Buenos Aires continúa ofreciendo, en sus distintas salas, espectáculos de calidad interpretados por elencos de primer nivel.

Miércoles a domingos, 20 hs. **LAS MUJERES SABIAS.** De Molière. Versión y Dirección: Willy Landin. Con: Graciela Araujo, Rita Terranova, Tony Lestingi, Luis Campos y elenco. *Platea, $25. Pullman,* $20. *Miércoles, $15.* **En la Sala Martín Coronado del TGSM. Av. Corrientes 1530, 1º piso.** **Miércoles a sábados, 20.30 hs. Domingos, 19 hs.** **LA CELESTINA.** De Fernando de Rojas. Versión y dir.: Daniel Suárez Marzal. Con: Elena Tasisto, Sergio Surraco y Dolores Ocampo. *Platea, $25. Miércoles, $15.* **En la Sala Casacuberta del TGSM. Av. Corrientes 1530, 1º piso.** **Jueves a sábados, 20.30 hs. Domingos, 19 hs.** **TRES HERMANAS.** De Anton Chejov. Versión y dir.: Luciano Suardi. Con: Carolina Fal, Alberto Segado, Daniel Fanego y elenco. *Platea, $25. Platea alta, $20. Jueves, $15.* **En el Teatro Regio. Av. Córdoba 6056.** **Jueves a sábados, 20 hs. Domingos, 12.30 hs.** **BABILONIA.** De Armando Discépolo. Dir.: Roberto Mosca. Con: Noemí Morelli, Roberto Castro, Roberto Mosca y elenco. *Platea, $25. Pullman, $20. Jueves, $15.* **En el Teatro De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821.**

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

Centro Cultural General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 142, 146.
Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159.
Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.
Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188.
Centro de Museos de Buenos Aires. Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130.
De Arte Español Enrique Larreta. Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194.
De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.
De Arte Popular José Hernández. Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.
De la Ciudad. Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.
De Artes Plásticas Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.
Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 7565 - 4636-0904 / 0184. CGPC: 9. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 107, 114, 126, 155, 180, 182.
Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200. 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte E.
Centro Cultural Marcó del Pont. Artigas 206. 4611-2650. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 134, 136, 141, 153, 155, 163, 172, 180. Tren: Ferrocarril Sarmiento.
Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 152, 159. Subte: A, D y E.
Centro Cultural Resurgimiento. Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 34, 166, 113 B.
Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 3, 4, 6, 9, 12, 25, 28, 37, 45, 46, 50, 51, 59, 60, 61, 65, 67, 79, 84, 90, 91, 95, 96, 97, 100, 102, 129, 133, 134, 143, 150, 151, 168. Subte C. Tren: Ferrocarril Roca, Estación Constitución.
Espacio Cultural Julián Centeya. Av. San Juan 3255. 4931-9667 / 4393. CGPC: 3. Colectivos: 4, 7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160, 165. Subte E.
Espacio Cultural Carlos Gardel. Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 90, 93, 108, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 162, 168, 176.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.

Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.